


УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной политике  
и менеджменту качества обучения,  
к.п.н., доцент Д.В. Скитская

  
«30» апреля 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ 5.42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»  
ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ  
ЖУРНАЛИСТИКА» (БАКАЛАВРИАТ)**

**I. Общие положения**

1.1. Цель конкурса – отобрать активную молодежь, имеющую склонность к журналистской работе, а также обладающую творческими и организаторскими способностями, необходимыми для журналиста.

1.2. Для проведения конкурса формируется комиссия по творческому конкурсу из преподавателей кафедры журналистики.

1.3. Для участия в творческом конкурсе каждый поступающий должен предоставить:

1) материалы (заметки, корреспонденции, репортажи, статьи и др.), опубликованные в периодической печати или переданные по телевидению, радио, размещенные в сети Интернет либо неопубликованные в печатном виде.

Опубликованные материалы представляются в виде вырезок. Редактор заверяет печатью и подписью материалы, не выпущенные в эфир или неопубликованные до даты проведения конкурса. Руководитель редакции расшифровывает и заверяет фамилию и инициалы автора, в том случае, если материал был опубликован анонимно (без подписи) или под псевдонимом.

2) творческую характеристику (при наличии) – рекомендацию, выданную редакцией газеты, телевидения, радио, информационным агентством.

1.4. Представленные материалы оцениваются двумя рецензентами – преподавателями кафедры журналистики. Заключение о публикации может быть следующим: «Рекомендовать к участию в творческом конкурсе», «Не рекомендовать к участию в творческом конкурсе». Положительное заключение выносится, когда абитуриентом представлены работы информационного плана или проблемно-постановочного содержания, выявляющие склонности к журналистской работе. Краткие заключения (рецензии) даются в письменном виде на специальных бланках и прикрепляются к публикациям. Авторы работ, получивших положительные отзывы, допускаются к участию в творческом конкурсе.

1.5. Для абитуриентов, поступающих на бюджетную форму обучения, Творческий конкурс проводится в два тура: первый – письменная работа,

второй – собеседование. Состав рецензентов, оценивающих письменные работы, и лиц, проводящих собеседование, предлагается заведующим кафедрой журналистики и после согласования с деканом филологического факультета утверждается приказом ректора.

1.6. Абитуриенты, поступающие на договорную форму обучения, проходят только второй тур Творческого конкурса – собеседование.

## II. Порядок проведения первого тура творческого конкурса

2.1. На написание письменной работы отводится три академических часа (120мин.). Объем работы не должен превышать 4–5 страниц рукописного текста.

2.2. Задание участникам конкурса предлагается в виде набора из следующих тем:

1. Глобальные проблемы современности
2. Живописная палитра Приднестровья
3. Музыки чарующие звуки
4. Экологические проблемы современности
5. Юбилей Великой Победы
6. Интересы современной молодежи
7. Книга, изменившая мою жизнь
8. Мои увлечения
9. Мое лучшее путешествие
10. Социальные сети в жизни современного человека
11. Природа творчества
12. Юбилей республики
13. Портрет человека (на выбор)
14. Кино как искусство
15. Мир литературы
16. Мир театра
17. Проблемы современной молодежи
18. Инстаграм как зеркало современной жизни
19. Он и она: история любви
20. Современная блогосфера
21. Дорогие мои старики
22. Спорт – это молодость мира
23. О братьях наших меньших
24. Первый молдавский вуз
25. Мой любимый учитель.

Одну из предложенных тем абитуриент в соответствии с кругом своих интересов и запасом жизненных наблюдений выбирает в качестве темы письменной работы.

2.3. Конкурсная работа должна выявить:

- обоснованность (мотивированность) выбора темы;
- композиционное единство материала;
- авторскую позицию по выбранной проблематике;
- соблюдение фактологической точности;
- аргументацию мнения по проблеме;
- последовательность и логичность изложения;
- выразительность и точность речи;
- соблюдение орфографических и пунктуационных норм;
- отражение регионального компонента;
- глубину разработки темы.

2.4. Перечисленные требования являются основными критериями при оценке работ первого тура. Каждая работа оценивается рецензентами. Среднеарифметическая оценка (в баллах) утверждается комиссией творческому конкурсу и заносится в ведомость. Максимальное количество баллов за первый тур – 50.

### III. Порядок проведения второго тура творческого конкурса (проводится устно)

3.1. Собеседование проводится комиссией по творческому конкурсу под руководством председателя комиссии индивидуально с каждым абитуриентом. Комиссия предварительно знакомится с публикациями абитуриента и с заключениями о них.

С поступающим ведется беседа по следующим направлениям:

1. Резюме абитуриента. Оцениваются:

- умение грамотно выстраивать монологическую речь;
- умение адекватно реагировать на дополнительные вопросы;
- коммуникабельность;
- умение отстаивать собственную точку зрения.

2. О мотивах выбора профессии журналиста. Оцениваются:

- мировоззренческая позиция автора;
- обоснованность выбора профессии;
- яркость и образность речи;
- доказательность и убедительность мотивов выбора.

3. О периодических изданиях, радио- и телепередачах. Оцениваются:

- знания о СМИ ПМР и РФ;
- предпочтения и отношение к работе СМИ;
- знание персоналий;
- личное участие в работе СМИ.

4. Об участии абитуриента в общественной жизни, его увлечениях и творческих интересах. Оцениваются:

- общественная активность абитуриента;
- креативный потенциал;

- наличие грамот, призов, дипломов и т. д.;
- знание общественных организаций ГМР и участие в них.

5. Об общественно-политических процессах в современном мире. Оцениваются:

- знание современных геополитических процессов;
- компетентность в экономической, социальной, культурной и информационной сферах общества;
- знания по истории, географии, обществоведению;
- позиция по отношению к современным политическим процессам.

3.2. Все ответы на вопросы оцениваются каждым членом комиссии, фиксируются в протоколе. Затем выводится среднеарифметическая оценка (в баллах), которая утверждается комиссией по творческому конкурсу и заносится в ведомость. Максимальное количество баллов за второй тур – 50.

3.3. Окончательное заключение по результатам рассмотрения публикаций и двух туров творческого конкурса в отношении каждого абитуриента оформляется протоколом комиссии по творческому конкурсу с одновременной записью (в баллах) в экзаменационном листе. Для абитуриентов, поступающих на бюджетную форму обучения, максимальное количество баллов – 100.

Зав. кафедрой журналистики,  
к.ф.н., доц.



С.Л. Распопова

Декан филологического факультета,  
к.ф.н., доц.



О.В. Еремеева