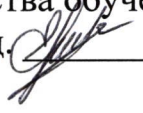


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной политике и
менеджменту качества обучения

канд. пед. наук, доц.  Еремеева О.В.

«__» ____ 2025 г.

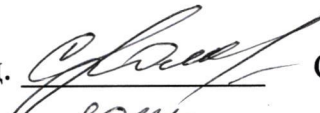
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ)
НАПРАВЛЕННОСТИ
Творческий конкурс

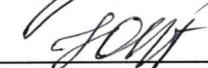
для абитуриентов, поступающих для получения высшего профессионального
образования по программам бакалавриата

по направлению подготовки: **42.03.02 – Журналистика**

Тирасполь, 2025

Составители программы:

зав. кафедрой журналистики, к.ф.н. доц.  С.Л. Распопова,

доцент кафедры журналистики, к.ф.н.  Ю.В. Ткаченко

Программа вступительного испытания рассмотрена на заседании кафедры журналистики

«25» __02__ 2025 г. протокол № 8

Заведующий кафедрой журналистики

«27» 02 2025 г.  С.Л. Распопова

РАССМОТРЕНО

на заседании Научно-методической
комиссии филологического
факультета

ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Протокол № 7 от «6» 03 2025 г.

Декан филологического факультета

 Е.В. Корноголуб

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Научно-методического
совета ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Протокол № 8 от «23» 04 2025 г.

Проректор по образовательной

политике и менеджменту качества

образования  О.В. Еремеева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение в ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко».

Программа разработана на основе Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом № 524 Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г., и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Мультимедийная журналистика».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Общие положения

- 1.1. Цель конкурса – отобрать активную молодежь, имеющую склонность к журналистской работе, а также обладающую творческими и организаторскими способностями, необходимыми для журналиста.
- 1.2. Для проведения конкурса формируется комиссия по творческому конкурсу из преподавателей кафедры журналистики.
- 1.5. Творческий конкурс предполагает написание письменной работы. Состав рецензентов, оценивающих письменные работы, предлагается заведующим кафедрой журналистики и после согласования с деканом филологического факультета утверждается приказом ректора.

2. Порядок проведения творческого конкурса

- 2.1. На написание письменной работы отводится три академических часа (120 мин.). Объем работы не должен превышать 4–5 страниц рукописного текста.
- 2.2. Задание участникам конкурса предлагается в виде набора из следующих тем:
 1. Глобальные проблемы современности
 2. Живописная палитра Приднестровья
 3. Музыки чарующие звуки
 4. Экологические проблемы современности
 5. День Великой Победы
 6. Интересы современной молодежи
 7. Книга, изменившая мою жизнь
 8. Мои увлечения
 9. Мое лучшее путешествие
 10. Социальные сети в жизни современного человека
 11. Природа творчества
 12. День Республики
 13. Портрет человека (на выбор)
 14. Кино как искусство
 15. Мир литературы

16. Мир театра
17. Проблемы современной молодежи
18. Инстаграм как зеркало современной жизни
19. Он и она: история любви
20. Современная блогосфера
21. Дорогие мои старики
22. Спорт – это молодость мира
23. О братьях наших меньших
24. Первый молдавский вуз
25. Мой любимый учитель.

Одну из предложенных тем абитуриент в соответствии с кругом своих интересов и запасом жизненных наблюдений выбирает в качестве темы письменной работы.

2.3. Конкурсная работа должна выявить:

- обоснованность (мотивированность) выбора темы;
- композиционное единство материала;
- авторскую позицию по выбранной проблематике;
- соблюдение фактологической точности;
- аргументацию мнения по проблеме;
- последовательность и логичность изложения;
- выразительность и точность речи;
- соблюдение орфографических и пунктуационных норм;
- отражение регионального компонента;
- глубину разработки темы.

2.4. Перечисленные требования являются основными критериями при оценке письменных работ. Каждая работа оценивается членами комиссии. Среднеарифметическая оценка (в баллах) утверждается комиссией и заносится в ведомость. Максимальное количество баллов – 100.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журналист в современной медиасреде / Под ред. С. Ильченко. СПб., 2017.
2. Ильченко С. Н., Познин В. Ф., Почкай Е. П. Технология СМИ. Творческие профессии на телевидении и радио. СПб., 2003.
3. Как новые медиа изменили журналистику / Под ред. А. Амзина. Екатеринбург, 2017.
4. Ключев Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие. СПб., 2015.
5. Корконосенко С.Г. Введение в журналистику (для бакалавров) / - М.: КноРус, 2018.
6. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2016.
7. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие - М.: Аспект-Пресс, 2016.
8. Коханова Л.А. Основы теории журналистики в 2 ч. ч. 2: Учебник для академического бакалавриата - Люберцы: Юрайт, 2016. - 265 с.

9. Мультимедийная журналистика / Под ред. А. Качкаевой и С. Шомовой. М., 2017.
10. Мисонжников Б. Я. Журналистика: введение в специальность. СПб., 2012.
11. Олешко, В.Ф. Психология журналистики: Учебник и практикум / В.Ф. Олешко. - Люберцы: Юрайт, 2016.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория и практика. М., 2009.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2012.